

DIARIO DE UN SOBREVIVIENTE
di Celina Alberto (La Voz del interior, 01/10/2007)

"Forma de registro y de diario íntimo en relato para un soloactor. Más que una obra teatral, con *Racconto di giugno* (el sábado en el auditorio Presidente Perón de la Ciudad de las Artes), Pippo Delbono trajo al festival la posibilidad de un viaje a su historia y a los momentos que lo transformaron. En junio nace, conoce al hombre de su vida y, una década después, lo pierde en un accidente. En junio contrae malaria, en junio se entera de que tiene sida, encuentra el teatro como vía de escape. Delbono atraviesa todas las texturas de su voz, el susurro y el grito de Artaud, las configuraciones del desgarramiento y la rendición. Su cuerpo y el movimiento del agua en una botella, sobre su cuerpo o una copa, son los únicos elementos que necesita para activar el drama. En el trayecto, algunos fragmentos seleccionados de *Rabbia*, *El tiempo de los asesinos* y *Gente de plástico*. Delbono condensado en dos horas de intensidades apasionadas en torno a la conquista de la libertad y corporización de la poesía.