

Pippo Delbono cierra con éxito el Festival Internacional de Teatro de Ecuador **(Hoy, 14/11/2005)**

Quito - La actuación de Pippo Delbono fue magistral, por la manera de expresar con su voz y movimiento el personaje del rey. La dureza con la que transmitía las órdenes a sus soldados produjo en el público momentos de tensión.

Silencios

que por instantes permitieron escuchar hasta el respiro agitado del actor pusieron el toque de intriga y suspenso de lo que iba a saltar a las tablas. En la obra se pudo ver claramente un fuerte trabajo corporal en el ritmo y el espacio. Soldados que marchaban y pisadas fuertes que simulaban trotes de caballos fueron elementos que complementaron el montaje de la pieza cuya escenografía fue sencilla: un juego de luces que iluminaba el escenario bastó para atraer la atención de los espectadores durante una hora.

“Enrique V” fue llevada por primera vez a escena en 1991 y, desde entonces, se ha mantenido por su planteamiento escénico y temático.