

Aux antipodes de ce manifeste extrémiste du Manga Impact, Blue Sofa propose une méditation sur la finitude. Tous les jours, depuis le décès du père, trente ans auparavant, Dorota, Mordechaj et Tadeusz Baczynski consacrent trois heures, de 17 à 20 heures, à attendre la mort, assis sur le sofa bleu. Cette routine du memento mori leur garantit d'éviter les surprise : la Faucheuse ne saurait les cueillir ailleurs. Hélas ! Nul ne sait l'heure... Il y a un quatrième frère, Léopold (joué par Bobo, le copain sourd et oligophrène de Pippo Delbono), banni de la famille. Un jour, il pourra s'asseoir à son tour sur le sofa, en compagnies de trois urnes funéraire. C'est le début d'un autre court métrage, qui pourrait s'appeler Orange Sofa. En vingt minutes parsemées de coccinelles et rythmées par l'implacable tic-tac du métronome, les auteurs signent un poème métaphysique dont la profondeur n'a d'égal que la légèreté.

Antoine Duplan
L' Hebdo 22 Août 2009